



תל אביב
יפו
TEL AVIV
YAFU



חדשות השכונה

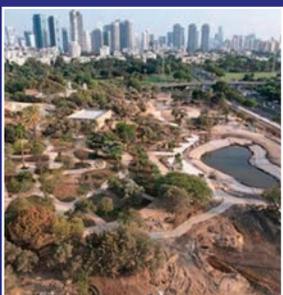
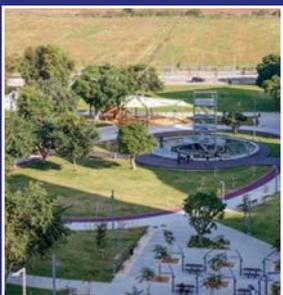
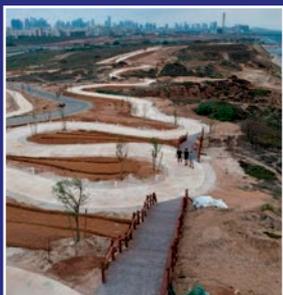
מקוואן עירוני

קציצות
ירק לשבת
עמ' 22

שכונות יד אליהו, כפר שלם, התקווה, עזרא, הארגזים והסביבה | גיליון 84 | תשפ"ד, ינואר 2024

מה שבע?

עריית תל אביב-יפו חנכה בחודשים האחרונים שבעה פארקים וגינות חדשים ומיוחדים בכל רחבי העיר | קוראים לכם להגיע | עמ' 7



בואו הביתה

ביום ראשון האחרון עצרו כל בתי הספר העל-יסודיים בעיר את הלימודים ועסקו בהשבת החטופים | בעירוני ט', הוחלף הצלצול לשיר "הביתה", נשתלו 136 פרחים צהובים כמספר החטופים, התקיימה שיחה עם אחיותיה של עדן ירושלמי ונתלו שלטי ענק שקוראים לחזרתה של עדן | עמ' 13



שינויים בהרגלי התנועה

כל השינויים בתחבורה הציבורית
ברחוב לוינסקי | עמ' 10

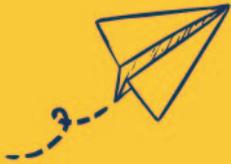


החיבוק לקיבוצים

העירייה עורכת את פסטיבל ט"ו בשבט הגדול
במחווה לקיבוצי הארץ | רביעי עד שישי, 24 - 26
בינואר 2024 | שרונה מרקט, פארק שרונה וברים
ברחבי תל אביב-יפו | עמ' 16



יהיה טוב
בבית הספר השכונתי



רישום לכיתה א'

לשנת הלימודים הבאה
18 - 31 בינואר 2024





שוק התקווה שנת 1974. העירייה מקפידה לשמור על הניקיון של השוק הססגוני. מאז ועד היום שוק התקווה לא מפסיק להתפתח והוא ימשיך להתקדם כאשר תסתיים הבנייה של קו הרכבת הקלה - הקו הסגול - שיחצה את רחוב ההגנה ויאפשר גם למבקרים רבים להגיע לטייל ולקנות בשכונה.
צילום: יוסף ליאור, באדיבות הארכיון העירוני.

תוכן העניינים

חדשות השכונה	18-3
ספורט בשכונה	19
משפחה בשכונה	20
מתכון לשבת	23-22
פרשת השבוע	25-24
תשחצים/דקל בנו	29-27
אסטרולוגיה	31-30

מזהים את עצמכם בתמונה? שלחו לנו מייל 98south.news@gmail.com

כניסת השבת: 16:39 | יציאת השבת: 17:42

"חדשות השכונה" יוצא לאור מטעם עיריית תל אביב-יפו, מינהל תקשורת, מינהל קהילה תרבות וספורט, אגף קהילה דרום וקבוצת תושבים המלווה את המקומן.

בשער: אחיותיה של החטופה מכפר שלם, עדן ירושלמי | צילום: האלבום הפרטי | הפארקים החדשים | צילום: עיריית תל אביב יפו

בעלי עסקים שרוצים לפרסם במקומן מוזמנים לשלוח פנייה מסודרת למייל 98south.news@gmail.com

אלין מור,
וולפסון 148'



הקירות המצוירים של נווה שאנן

אנחנו שמחים לספר על ששת הציורים שנוספו לפרויקט במחצית השנה האחרונה, קבלו אותם!

פילפול, רשי"ף 3 (לשעבר רחוב פינ)

ציור הקיר תוכנן הרבה לפני 7 באוקטובר, אבל כמו הרבה יצירות אמנות, גם הוא מקבל משמעות חדשה וחזקה בעקבותיו. הציור מציג חיבוק בין שתי דמויות, האחת בפסים שחורים ואפורים מתעקלים ומתעגג לים, והשנייה בצבעי שחור ולבן, עם פסים, צורות ודימויים וגם הכיתוב "אהבת אמת". בבטונת הבטון בקדמת הבניין הוסיף פילפול את המשפט "הקם לחבקך השכם לחבקו" על משקל "הקם להורגך השכם להורגו", אך כמובן במשמעות הפוכה. בציורו, מבקש פילפול להעביר מסר של אחווה, שלום, אחדות וחיבוק, דברים שכולנו זקוקים להם תמיד, על אחת כמה וכמה בימים אלה.

גומא אלון, בקרו בתל אביב, הגליל 3

אופיו המיוחד של הקיר נובע גם מצורת הבניין הייחודית המעוגלת וגם ממיקומו המרכזי במרחב, ולכן ההצעה לציור התבססה על יצירת קומפוזיציה דינמית המורכבת מקולאז' של דימויים המרכיבים יחד

חלקן מוכרות להולך הרגל בתל אביב בחיי היום יום וחלקן בגדר אוצר גנוז השמור למחפשים בלבד, בארכיונים ישנים. בציור נפגשים אלמנטים ישראלים ובינלאומיים ויוצרים סביבה עמוסה אשר חיה בה רמוניה: לצד בולים ישנים של ארץ ישראל, השמיים הבהירים וחוף הים של תל אביב, שזורים סיפורים קטנים ואישיים המרכיבים חלק מסיפור זה של העיר. בין היתר ניתן למצוא בציור: דמויות מגוונות, צדף המאזכר את ימי חלוקת הישוב, הצצה למגדל עזריאלי, שנת ייסודה של העיר ופרטים נוספים הממתינים לגילוי על ידי הצופים.

דור פלג, יהיה בסדר, ראש פינה 25

ביצירתו מתייחס דור פלג לסבתו בת ה-94 שנולדה בתל אביב ושנים רבים מזיכרונות ילדותה תופסים מקום בשכונת נווה שאנן בה גדלה ברחוב הגדוד העברי. היצירה היא קולאז' בטכניקה מעורבת, המשלבת צבע, הדבקת נייר בטכניקת Wheat pasting וחשיפת קיר מבוקרת בא-

שלם אשר גדול מסך חלקיו. לציור קרא האמן "בקרו בתל אביב", וביקש לייצר מעין קריאה למבקרים פוטנציאליים לבוא ולבקר בעיר שיש בה הכל מהכל. כמו העיר תל אביב יפו, כך גם בציור, ישנה אקלקטיות רחבה המכילה מגוון מקורות והשפעות: מכרזות תיירות ישנות דרך פרסומות נאיביות 'של פעם' ועד לקומיקס ואמנות רחוב. האמן אסף מגוון רחב של השפעות אסתטיות מקומיות,

מלוונה פולק /
I LOVE AFULA / ניב תשבי /
יעל סלומה



ALWAYS NEVER / קלון
רותי דה פריז /

גומא אלון, בקרו
בתל אביב, הגליל 3



יובל פלג, אוריגמי מודרני, סלומון 1

"איי־אפשר להתעלם מסביבת הקי" רות. הגינה וגן המשחקים מחברים אותי ישר לילדות. בחרתי לצייר באוריגמי כדי ליצור אווירת משחק ויצירה, וספציפית אוריגמי חיות, במטרה שייצור יחד עם הפארק והירוק תחושה של ספארי."

דימה קורמה, צמח דוד 19

המהלך האמנותי של האמן מתאפיין בכך שהוא מלקט ואוסף דימויים לעבודות שלו בסביבת המקום בו העביר דה נמצאת. במקרה של הציור בצמח דוד, הוא צילם ותיעד את האזור בו הקיר נמצא, את הקונטרסט שנוכח בין החלקים המתחדשים, בניית הר"כבת הקלה והבניינים אל מול האזור רים הישנים והמחוספסים יותר. את המהלך הזה הוא יוצק לתוך סגנון אמנותי צבעוני בעל נראות של קולאז' גרפי, שמחבר משטחי צבע גרפיים עם צורות גיאומטריות דקורטיביות, לכדי קומפוזיציה אחת הרמונית. צבעוניות ססגונית אך רגועה נבחרה לאזור סואן זה, בכדי להרגיע במידה את העומס הוויזואלי השורר במקום ובמקביל להכניס צבע לאפרוריות.

"איי־אפשר להתעלם מסביבת הקירות. הגינה וגן המשחקים מחברים אותי ישר לילדות. בחרתי לצייר באוריגמי כדי ליצור אווירת משחק ויצירה, וספציפית אוריגמי חיות, במטרה שייצור יחד עם הפארק והירוק תחושה של ספארי"

"חרבות ברזל" ובימי הלחימה קיבלה היצירה משמעות נוספת של עצב, רובד נוסף של כאב, וגם ניצוץ של תקווה שמוזקק במשפט "יהיה בסדר" שמקבל בימים אלה משמעות מוגברת בקרב כל עם ישראל.

דורי סו, תוכים, הגליל 6



מצעות קילוף. דור מספר כי בשנים האחרונות ערב רבים נעלמים מחייה של סבתו – החברים רובם אינם, השכנים עזבו והשגרה בה החזיקה שנים נאלצה להשתנות ולהצטמצם גם היא, ולכן היא נאחזת יותר ויותר בזיכרונות, רבים מהם משכונת ילדותה, שמשמשים לה נחמה. תוך התייחסות בלתי נמנעת לשכונה בה היא ממוקמת והשינויים הדרמטיים החלים בה, דור מבקש, באמצעות דימוי מינימליסטי וספציפי, לספר את סיפור ההיאחזות של כולנו בעבר ובזיכרונות, ואת הנחמה שהם מספקים עבורנו. יש משהו כל כך נוגע ללב מבחינה קולקטיבית ביצירה הזו, שכן לכו"לנו יש סבתא שהיינו רוצים ורוצות לחבק, חלקנו יכולים, חלקנו לא יכולות, אבל כולנו זוכרים וזוכרות את החיבוק החם והמיוחד של סבתא. היצירה הושלמה ערב פרוץ מלחמת





אלין מור, וולפסון 148'

ציור הקיר של אלין מור בנוי בפורמט אשר נקבע בעצם מהמבניות של הקיר. בכניין שלוש קומות מגוררים, כאשר בכל קומה שלושה קירות עליהם ניתן לצייר, ובסך הכל תשעה קירות אשר ממוסגרים באמצעות חלונות. אלין התאימה את הסקיצה שלה למבניות הנ"ל ויצרה ציור מתפתח בפורמט של קומיקס שמתאר התפתחות. הסיפור הוא על דמות, שאינה מור

ושל צמיחה, חיבור לטוב, לתקווה ולאבה. במקטעים האחרים יש מעין זום אין על החמניות: העיניים בתוך החמניות, המזכירות את העיניים של הדמות, מתארות את העובדה שהאדם והפרחים (המסמלים את הטבע), הם אחד ונובעים מאותו המקור. הציור מביע את החיבור של האדם לטבע, את התודעה שזורמת ועוברת באדם ובטבע כאחד ואת הרעיון של ההמשכיות בין האנושיות לבין הטבע ולהפך.

הרצון להתאחד עם הטבע, לשמור

דימה קורמה, צמח דוד 19



עליו ולדאוג לו, ואולי אף על שאיפה כמוסה להיחלץ מכבלי העולם החברתיים, הפוליטיים, האקטואליים, ופשוט להיות פרח, שכל מה שהוא צריך בעולם הוא שמש ומים ובוהו הוא ממלא את ייעודו.

משפרים את חזות העיר על הפויקט

במסגרת שיפור חזות העיר ותמיכה מתמשכת של העירייה באמנים ואמניות, הועמדו כמה קירות

גדרת מבחינת מגדרית, אשר אנו שיותה הולכת ונעלמת בהדרגתיות והיא הופכת למעשה בסופו של דבר לפרח חמנייה. הדמות המרכזית מתחילה במצב תודעתי המתואר על ידי עצימת עיניים או שינה. לאחר מכן היא מתחילה להתעורר, ההתעוררות מסומלת על ידי פקחת עיניים וכן תחילת הפריחה של החמניות המסתמלת התפתחות וצמיחה של האדם. במקטע השלישי הדמות ערה, החמניות פורחות לחלוטין. האדם במצב תודעתי של מודעות

בשכונת נווה שאנן לטובת הצגת עבודות אמנות חדשות ומקוריות. מוזמנים ומוזמנות לראות את התוצאות!

בשלוש השנים האחרונות פירסמה עיריית תל אביב-יפו ארבעה קולות קוראים לאמנים ואמניות, תושבי העיר, מתחומי מדיה שונים, ליצירת ציורי קיר במרחב הציבורי.

הסקיצות נבחרו על סמך איכותן האמנותית, התייחסותן והתאמתן למקום, על ידי ועדה עירונית שהוקמה לטובת העניין. לאחר מכן הוקמו יצאו לפועל והכניסו צבע ואור לשכונה.

חזות הפרויקט ממשיך במשימתו לאתר קירות אופציונליים בשכונה, אשר יעוטרו בציורי קיר וישפרו את חזות השכונה עבור התושבים והמבקרים בה.

עוד קירות בפרויקט:

- אנטוניה לב, רוח הנעורים, הנגב 13 + סלומון
- יעל סלומה, יסוד המעלה 59
- סטודיו kipkop, התחנה המרכזית החדשה, לוינסקי 108
- SUGAR MINKX, תוכים, הגליל 6
- ארז שמח (EREZOO) רחוב השרון 15 פינת הנגב
- קלון, הגר"א 33
- גראז', רחוב הגר"א 29
- רותי דה פריס, הגר"א 27
- שמעון וונדה, רחוב הגר"א 21
- ILOVEAFULA, בני ברק 26
- ALWAYS/NEVER - נועה אלון ואנדרי סנדלר, איגר 3
- ALWAYS/NEVER - נועה אלון ואנדרי סנדלר, יסוד המעלה 2
- יעל סלומה, יסוד המעלה 62 / החרש 1 / החרש 10
- רועי יעקובינסקי (BINSKY), רחוב צמח דוד 9-11
- מלוינה פולק, היהודי הנורד, שלמה 157
- ניב תשבי, גינת לוינסקי
- KNOWHOPE, מקלט לוינסקי
- DELOS, מקלט לוינסקי

העיר מתחדשת: 7 פארקים שכדאי להכיר

טיילת הפארק החופי

טיילת מרהיבה שמתפתלת בטבע הפראי בין חוף תל ברוך לחוף הצוק, בעיצוב נוף אינטליגנטי ואקולוגי. הטיילת נמצאת בין חוף תל ברוך מדרום, לבין חוף הצוק מצפון ואורכה כ-2 קילומטרים. לכל הפרטים <https://cutt.ly/CwJhY4L6>



טיילת הפארק החופי
צילום: יותם מונק

פארק המקפצה

פארק שכונתי חדש, בשטח כולל של כ-11 דונם, אשר משמר פיסת היסטוריה עירונית וארצית מרגשת. בלב הפארק נמצאת מקפצת הבטון העצומה של בריכת הקאנטרי, שהייתה גאווה תל אביבייפו עם הקמתה, ושומרה ושופצה והוצבו בליבה של בריכה אקולוגית גדולה. לכל הפרטים < <https://bit.ly/3ScjHpf>



פארק המקפצה
צילום: גיא יחיאלי

גינת אלוף בצלות

אחת הנקודות הכי נעימות בפלורנטין - עם גלריה עירונית נהדרת וגם בית קפה קטן וחמוד ביותר. שווה להסתנכרן עם שעות הפעילות של הגלריה והקפה.



קפה אלוף בצלות
צילום: שחר סגל

גן החושים וגן החוויות

האטרקציה העירונית החדשה לילדים שצמחה בתוך פארק גני יהושע, היא למעשה שני מתחמי פארקים קטנים שעוצבו ותוכננו מתוך תפיסה שוויונית למען ילדים ומבוגרים מכל הסוגים והמינים, עם שלל אפשרויות להתנסויות חושיות וחוויותיות בתוך סביבה ירוקה ונעימה להפליא. לכל הפרטים

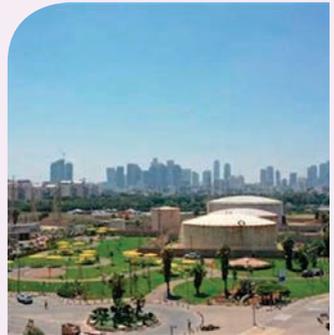
<https://bit.ly/3vznR6A>

עיריית תל אביב-יפו חנכה בחודשים האחרונים פארקים וגינות חדשים ומיוחדים בכל רחבי העיר. בואו עם הילדים, החברים או המשפחה לפיקניק, בילוי או לדייט מיוחד

פארק רידינג

מול נמל תל אביב, כשהוא צופה על העיר והים, בקצה הגשר היוצא מן הנמל אל צידו השני של הירקון, נפתח בסוף אוגוסט פארק רידינג. הספייס הירוק החדש רצוף פינות ישיבה מוצלות ונעימות להנאה מקסימלית מהבריזה. לכבוד הפארק החדש שודרגה גם הטיילת בכיוון חוף תל ברוך, שם היא חוברת לפארק החופי החדש של תל אביבייפו. לכל הפרטים

<https://bit.ly/41Whyt6>



פארק רידינג
צילום: גיא יחיאלי

טיילת איילון

טיילת עירונית חדשה וייחודית נחנכה מעל נתיבי איילון, ותגרום לכם ולכן לחוות את האורבניות במיטבה - בנקודה הכי רומנטית בעיר עם שבילי אופניים, עצים ובריכות אקולוגיות. לכל הפרטים

<https://bit.ly/3Hfp55g>

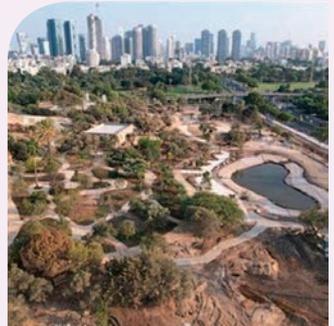


טיילת איילון
צילום: יותם מונק

בוסתן מז"א

בוסתן רחב ידיים משתרע על פני שטח של 50 דונם וכולל 50 סוגי עצי פרי וצמחייה ים תיכונית, מדשאות גדולות ומוריקות, שטחי ישיבה רחבים לפיקניק, פינות צל אינטימיות וקרירות, ספסלים, שתי בריכות אקולוגיות פוטוגניות במיוחד וגישה לחלק מתצוגת המחיאון (בית הדב, טחנת הקמח, הפלנטריום ושלל מוצגים ארכיאולוגיים). לכל הפרטים

<https://bit.ly/3HxJO4t>



בוסתן מז"א
צילום: אורי לווינגר



מוזיאון העיר ת"א יפוח להרצה לקהל

מוזיאון העיר תל אביב יפו היה אמור להיפתח להרצה בנובמבר האחרון פועל מאז 7 באוקטובר למען תושבי העיר, ילדי הרופאות והרופאים באיכילוב, המפונות והמפונים המתגוררים בה עם סדנאות, אירועים ומפגשים פיזית ואונליין | הוא נפתח להרצה לקהל ביום שני הקרוב ה־15 בינואר

מוזיאון העיר המחודש

שממוקם במבנה בית העיר ההיסטורי ככיכר ביאליק ברחוב ביאליק 27 נפתח להרצה לקהל ב־15 בינואר (יום שני הקרוב).

המוזיאון מספר את סיפורה של העיר דרך סיפורי תושביה והערכים שהעיר מייצגת והוא המוזיאון ההשתייכות הראשון בארץ.

סופשבוע אירועי פתיחה של המוזיאון – 28-30 במרץ 2024.

פתיחה רשמית: 1 באפריל 2024 למידע המלא ולינק לרכישת כרטיסים יש להיכנס לאתר העירוני:

<https://bit.ly/44FA7tx>

מוזיאון העיר תל אביב יפו שהיה אמור להיפתח להרצה בנובמבר האחרון, פועל מאז 7 באוקטובר בשביל ולמען תושבי העיר, ילדי הרופאות והרופאים באיכילוב, המפונות והמפונים המתגוררים בה עם סדנאות, אירועים ומפגשים פיזית ואונליין. עם פרוץ המלחמה פתח המוזיאון את שעריו לתלמידי מערכת החינוך בתוכניות הדרכה מיוחדות וללא

עלות כתמיכה במורים ובבתי הספר בתקופה זו. במקביל, יום המוזיאון איסוף ותייעוד של סיפורי העיר בשיתוף אמניות ואמנים לתייעוד הרגע הייחודי בהיסטוריה העירונית באוסף המוזיאון.

במסגרת פעילות זו הושקו שני פרויקטים מיוחדים לתייעוד העיר בתקופת המלחמה בשיתוף בתי התיירות השכנים: מרכז פליציה בלומ־נטל למוזיקה ובית ליבלינג.

המוזיאון נפתח להרצה ב־15 בינואר בתשלום סמלי דרך האתר, בתאריכים 28-30 במרץ יתקיימו אירועי פתיחה במוזיאון בניהולה האמנותית של דפנה קרון שפירוט עליהם יתפרסם בהמשך. ב־1 באפריל המוזיאון ייפתח רשמית במחיר מלא.

המוזיאון הינו חלק מכיכר ביאליק – בתי התרבות של העיר שהיא מרחב תרבות חדש הנבנה סביב כיכר ביאליק הוותיקה שבתל אביב יפו. המרחב מהווה מארג של חמשת מרכזי התרבות הפועלים ככיכר, ומייצרים פעילות אמנותית ואר-

כינונית ברמה מוזיאלית.

המוזיאון הוקם בשילוב ועדת היגוי ומועצה ציבורית הכוללת אנשי רוח ותרבות, היסטוריונים, אנשי אקדמיה ומנהיגים בעיר שליוו את התהליך, ויוצגו בו תערוכות קבועות, מתחלפות ואוספים שונים, שיאפשרו את החיבור בין תושבי העיר ליוצרים, לחוקרים ולאמנים מקומיים ובכך יקיימו את השותפות.

מוזיאון העיר תוכנן ועוצב על ידי חברת בריז קריאייטיב, שלוש האוצרות: גלית גאון, קרן עוז, תום כהן ואדריכל השימור אורי פדן ומנוהל על ידי מנהלת המוזיאון והאוצרת הראשית מיכל בהרב־עוזרד.

במוזיאון שלוש תערוכות עיקריות: אוסף סיפורי העיר – אוצרת: תום כהן; "מלאכה ובטלה" – אוצרת: גלית גאון ותערוכת הקבע – אוצרת: קרן עוז.

מיכל בהרב־עוזרד, מנהלת ואוצרת ראשית של מוזיאון העיר: "מוזיאון העיר תל אביב יפו פונה בראש ובראשונה לתושבות ולתושבים של

מוזיאון העיר ת"א. הושקו שני כרויקטים לתיעוד העיר בתקופת המלחמה | צילום: עיריית תל אביב יפו



עמיתה הוא בית מאפה שנפתח לפני שלוש שנים על ידי השף קונדיטור-ריות המוערכות, אנה שפירו ומיכל בוטון. לאחר שנים ארוכות של עבודה במסעדות הנחשבות ביותר בארץ, פתחו השתיים מאפייה ששואפת ליישם את עקרונות המטבח הקפדני-גבוה על פיו חונכו והתמקצעו.

"עמיתה בביאליק" היא התוספת החדשה של המאפייה. המיקום המוצלח במוזיאון לב העיר, מאפשר חלל אירוח נעים ופסטורלי בו יתאפשר לספק את המובחרים שבמאפים, שנבחרו בתשומת לב רבה עם רצון לה-תאים לאוכלוסייה הצעירה שתפקוד את המקום - בוקר, צהריים וערב. תאריך הפתיחה של החנות בביאליק, 17/1/24, נבחר באופן סמלי שלוש שנים בדיוק לאחר הפתיחה של עמית-תה בדרך סלמה - 17/1/21.

מוזיאון העיר תל אביב יפו ע"ש שו-שנה וזבולון תומר, הוא פרי תרומתם של משפחת תומר שהשקעתם נובעת מסיפורם המשפחתי.

t.com // 052-gov.il

יפעל באופן קשוב לסיפורי העיר ולנרטיבים הלא מתועדים ויעודד יצירה חדשה ומקורית בקרב קהילת היוצרים והיוצרות בעיר. המוזיאון יפעל מעבר לגבולות המבנה הפיזי, בשיתופי פעולה עם גורמים רבים במרחב הציבורי והדיגיטלי כאחד. ב-17 בינואר ייפתח במוזיאון העיר בית המאפה "עמיתה" לרווחת מבקרי המוזיאון.

העיר ויפעל ביחד איתם ועם קהילת היוצרות והיוצרים בעיר על מנת לשמור ולאצור את המורשת הב-לתי מוחשית של העיר. המוזיאון מבקש לאחוז בדבר החמקמק שהוא רוח העיר, לשאול שאלות אודות תל אביב יפו ועברה, לעודד שיח ערכי ער, רענן ורלוונטי לימים אלה ול-טפח חשיבה ביקורתית ומעורבות אזרחית לעתיד לבוא. המוזיאון



שינויים במסלולי התחב"צ באזור לוינסקי



עקבו ושימו לב לשינויים בתחבורה הציבורית | צילומים: עיריית ת"א יפו

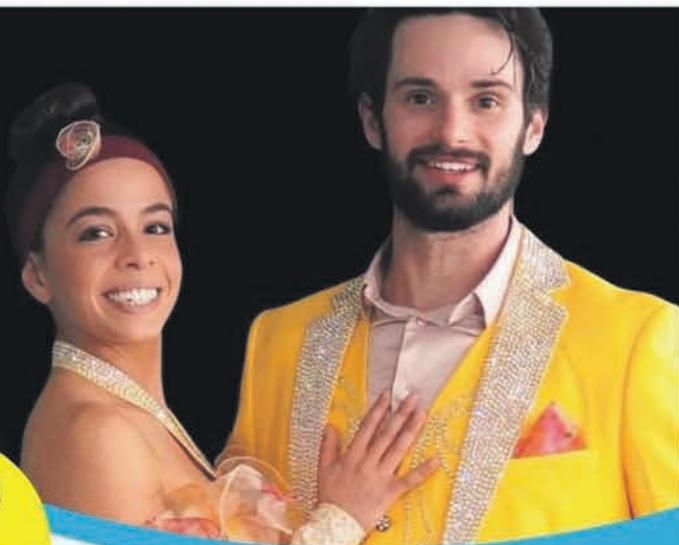
כחלק מעבודות התשתית לקראת הקמת הקו הסגול של הרכבת הקלה ברחוב לוינסקי, החלו ביום שישי, 5.1.24, שינויים במסלולי הקווים בסביבת העבודות. המקטע שבין הרחובות לישנסקי ללבנדה יהפוך לחד-סטרי לכיוון מזרח | מידע מפורט על כל השינויים: מוקד 'כל-קו' 4515* וביישומי התחבורה הציבורית השונים

כחלק מעבודות התשתית לקראת הקמת הקו הסגול של הרכבת הקלה ברחוב לוינסקי, החלו ביום שישי, 5 בינואר 2024, שינויים במסלולי הקווים בסביבת העבודות. המקטע שבין הרחובות לישנסקי ללבנדה יהפוך לחד-סטרי לכיוון מזרח. לפניכם השינויים במסלולי הקווים:

השינויים בקווים:

- קו 5 - בכיוון סבידור בלבד מסלול הקו בדרך שלמה ולבנדה מבוטל. ממסילת ישראל יפנה שמאלה לדרך שלמה, ימינה להר ציון, ימינה ללוינסקי, ושמאלה לגדוד העברי בחזרה למסלול המקורי.
- בכיוון חולון - אין שינוי במסלול הקו ובתחנות העצירה.
- קו 16 - בכיוון כרמלית בלבד. מסלול הקו ברחוב לוינסקי מבוטל. יפנה ימינה מדרך ההגנה ללבנדה, שמאלה לראש פינה וימינה לגדוד העברי, בחזרה למסלול המקורי.
- בכיוון תל השומר - אין שינוי במסלול הקו.
- קו 31 - בכיוון כרמלית בלבד.

- מסלול הקו ברחוב לוינסקי מבוטל. מרחוב החרש הקו ימשיך ללבנדה, שמאלה לראש פינה וימינה לגדוד העברי, בחזרה למסלול המקורי.
- בכיוון בני ברק - אין שינוי במסלול הקו ובתחנות העצירה.
- קו 289 - בכיוון האוניברסיטה בלבד. מסלול הקו בדרך שלמה ולבנדה מבוטל.
- הקו ימשיך ישר בהר ציון, יפנה ימינה ללוינסקי ושמאלה לגדוד העברי, בחזרה למסלול המקורי.
- בכיוון חולון - אין שינוי במסלול הקו ובתחנות העצירה.
- * מידע מפורט על כל השינויים במוקד 'כל-קו' 4515* וביישומי התחבורה הציבורית השונים.



ההרשמה
החלה!
מסי המקומות
מוגבל



SALSA



פתיחה יום ראשון 08/10 עם
Orlando cat & Dj carlos

מסיבת סלסה

ימי ראשון
22:30-21:00

כניסה עם כרטיסייה 6 ניקובים
100 ₪ תושבי ת"א
150 ₪ תושבי חוץ

חוג ריקוד סלסה למתחילים

ימי ראשון
20:45-20:00

עם הרקדנית רותם.
100 ₪ לחודש לתושב ת"א
125 ₪ לחודש לתושב חוץ

מבצע לנרשמים
לחוג סלסה -
כניסה להרקדה
ללא עלות

לפרטים נוספים והרשמה - מרכז קהילתי אורים | רח' אורים 41

מזכירות: 03-7240335 | 054-8608680

*פתיחת החוג מותנית במינימום נרשמים.

בית דני מציג:

קלאר מועדון גמלאים

יום רביעי | 24.01.24 | 12:00-18:00

■ עוגיות ומאפים תוצרת בית

■ עבודות אומנות בסריגה בעבודת יד



הכניסה חופשית



מחכים לעדן ולכולם

שני ומאי ירושלמי
אחיותיה של עדן
בעצרת באו"ם
צילומים: האלבום
הפרטי



ביום ראשון האחרון עצרו כל בתי הספר העל-יסודיים בעיר את הלמידה ועסקו בהשבת החטופים | בעירוני ט', הוחלף הצלצול לשיר "הביתה", נשתלו 136 פרחים צהובים כמספר החטופים, התקיימה שיחה עם אחיותיה של עדן ירושלמי, נתלו שלטי ענק שקוראים לחזרתה של עדן והתקיים טקס בו הושמע השיר האהוב עליה - "לבד במדבר"



עדן ירושלמי כפי שצולמה במסיבה ברעים

עדן, במהלך חודש נובמבר, סיפ־רה האחות על הרגע הנורא ההוא, בשבת של השביעי באוקטובר בה נחטפה עדן מהמסיבה ברעים תוך כדי שהיא שולחת הודעה מוקלטת ובה המילים המצמררות: "נראה לי שהם תפסו אותי". שני ירושלמי אמרה לנו באותו ריאיון "עדן הייתה מתרגשת, בוכה מה־תרגשות. היא הייתה רואה כמה היא חשובה, כמה עוטפים אותה, כמה כולם מחכים לה וכשהיא תחזור היא תקבל את המעטפת הזו וכולנו נשקם אותה ביחד". אנחנו מצטרפים לקריאה ולתקווה להשבתה של עדן ירושלמי ושל כל החטופים והחטופות.

עדן ירושלמי, בוגרת עירוני ט', חטופה בעזה כבר מעל ל-100 ימים. ביום ראשון השבוע, עצרו כל בתי הספר העל-יסודיים בעיר את הל־י מורים ועסקו בהשבת החטופים והחטופות משבי חמאס. בעירוני ט' הוחלף הצלצול לשיר "הביתה", נשתלו 136 פרחים צהובים כמספר החטופים, הת־קיימה שיחה עם אחיותיה של עדן, נתלו שלטי ענק שקוראים לחזרתה של עדן והתקיים טקס בו הושמע השיר האהוב עליה - "לבד במד־בר".

"עדן הייתה מתרגשת"

בראיון שקיימנו כאן עם אחותה של

חוגי ספורט +18

במרכז קהילתי נווה אליעזר



TRX

ימי שלישי

18:30-19:30



יוגה

ימי ראשון

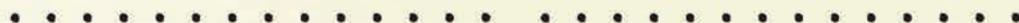
19:00-20:00



חוג ריצה לנשים

ימי שני ורביעי

20:15-21:15



עיצוב דינמי

ימי ראשון ורביעי

18:00-19:00



מעגל מחול לגיל ה-3

ימי רביעי

09:00-09:45



טאי צ'י

ימי חמישי

20:30-21:30

לפרטים נוספים יש לפנות למזכירות

מרכז קהילתי
נווה אליעזר



משפצים את המגרש

החל השלב השני של שיפוץ אצטדיון שכונת התקווה | עלות השיפוץ מוערכת בכ-25 מיליון שקלים | סיום השיפוץ במהלך חודש אוגוסט



אצטדיון שכונת התקווה לאחר פינוי משטח הדשא ופירוק עמודי התאורה הישנים

השיפוץ צפוי להסתיים במהלך חודש אוגוסט השנה והאצטדיון צפוי להיות מאושר למשחקי הליגה הלאומית. עלות השיפוץ מוערכת בכ-25 מיליון ש"ח.

בשלב השני יוחלף ויוגדל משטח הדשא, עמודי התאורה ישודרגו לתאורת לד חדשה, ייבנו חררי הל"בשה וחררי שופטים חדשים בנוסף לחררי הספה.

במהלך חודש דצמבר 2023 החל השלב השני של שיפוץ אצטדיון שכונת התקווה, אחרי שבשלב הראשון שופצו הטריבוונה, מגדל השידור ומתחמי הקהל.

בואו להשפיע

האקטיביזם בוער בכם? רוצים לקדם שינוי? בואו להקים איתנו את "קהילה נגישה" בתל אביב-יפו | בקורס בן עשרה מפגשים בימי ד' במרכז היימס בשכונת שפירא



יש מקום לכולם | צילום: האלבום הפרטי

בכל המפגשים ולפעול למען הקהילה שלנו במסגרת הקבוצה. להגשת מועמדות וקביעת ראיון אישי השאירו לנו הודעה בטלפון המרכז לחיים עצמאיים 0529692624

הפרטים המעניינים: בקורס תכין רו פעילים חברתיים, תדברו עם קובעי מדיניות ומקבלי החלטות ותקבלו ארגון כלים מעולמות היוזמות, החדשנות והשיווק. אתם מתחייבים להגיע ולהשתתף

המרכז לחיים עצמאיים קורס פעילים חברתיים לאנשים עם מוגבלות שדרות חכמי ישראל, 77 יום ד' 17/01/2024 17:30 - 19:00.

האקטיביזם בוער בכם? רוצים לקדם שינוי? בואו להקים איתנו את "קהילה נגישה" בתל אביב-יפו.

קורס פעילים חברתיים לאנשים עם מוגבלות יוצא לדרך! הקורס בן עשרה מפגשים ויתקיים פעם בשבועיים בימי ד' 17:30 עד 19:00 במרכז היימס, שדרות חכמי ישראל 77.



חיבוק לקיבוצים

הקיבוץ בעיר הגדולה: עיריית תל אביב־יפו עורכת את פסטיבל ט'ו בשבת הגדול במחווה לקיבוצי הארץ • רביעי - שישי, 24 - 26 בינואר 2024 • שרונה מרקט, פארק שרונה ובברים ברחבי תל אביב־יפו

וקהילה. מבחינתנו, הם אינם אורחים, הם תושבי תל אביב־יפו לכל דבר ועניין ואנחנו מחויבים להם עד שיוכלו לחזור לביתם בשלום. כקיבוצניק לשעבר, אני גאה בחיבוק התל אביבי ובמחווה של אירועי "הקיבוץ בעיר הגדולה" לאנשי ונשות הקיבוצים בט'ו בשבת הקרוב. אני מזמין את כל תושבות ותושבי העיר לקחת חלק באירועים השונים לאורך ימי הפסטיבל, לתמוך וליהנות מהתוצרת הנפלאה של הקיבוצים".

מזכ"ל התנועה הקיבוצית ניר מאיר: "ההתקפה הרצחנית המחרידה של מחבלי חמאס פגעה קשות בתושבי הנגב המערבי, ובהתיישבות, המסמנת את גבול המדינה. זה ייקח עוד זמן אבל זה יקרה - החטופים ישובו למשפחותיהם, צה"ל ינצח והקיבוצים יחזרו הביתה להפריח את הנגב. הפסטיבל בתל אביב־יפו הוא עוד סימן לחוסנה של החב-

• "קיבוצניק" - סדרת הרצאות בלעדיות לדיגיתל על הקיבוץ ומורשתו בכרים תל אביביים.
 • "חדרובל" - הומאז' נוסטלגי לחדר האוכל הקיבוצי במסעדת "האחים".
 • "בערוזגות הגינה" - הפנינג נטיעות שיחדש את האדמה כאלפי צמחים חדשים.
 מהעירייה נמסר: "מתחילת הלחימה עמדה העיר תל אביב־יפו לצד תושבי הקיבוצים, מדרום ועד צפון, וקטטה אליה עשרות אלפי מפונים. הם תים עירוניים בתחומי רווחה, חינוך

עיריית תל אביב־יפו והתנועה הקיבוצית עוטפות בחיבוק חם את הקיבוצים באירוע מחווה יחיד מסוגו: פסטיבל כל־ישראלי שאוסף את תנובת האדמה והארץ, את עמל הידיים ואת יצירתם של אנשיה ונשיה, בדיוק בזמן לחגיגות הגדולות של ט'ו בשבת. האירוע "הקיבוץ בעיר הגדולה" הוא חיבוק תל אביבי במחווה לקיבוצים, לנשות ההתיישבות ולאנשי האדמה, למורת שות הקיבוצית ולתוצרתה.

האירוע יתקיים בימים רביעי עד שישי, 24 - 26 בינואר 2024 בש"רונה מרקט, בפארק שרונה ובברים ברחבי תל אביב־יפו:
 • "שוקיבוץ" בשרד - נה מרקט - השוק הקיבוצי הראשון של ישראל המאגד תוצרת מעמל כפיהם של היצרנים הקיבוציים הטובים ביותר של ישראל - מצפון ומדרום, מהבקעה, מההר ומהעוטף.



רוי שוקולד

מתחם שרונה
צילום: שאטרסטוק



- הזיכרונות המתוקים-דומעים שהותיר אחריו דביר קרפ ז"ל משוו- קולד קפה בקיבוץ מגן
- הבירה המדברית של מבשלת ביר- ציננות מקיבוץ קטורה
- שמן הזית המקומי של מגל
- מאפיית ג'ילברט מנען יפרגנו במאפים
- מזי וג'נה הבנות מאחורי מאפיית M&J מקיבוץ גזר
- מקיבוץ תל יצחק יגיעו ערכות שתילה חגיגיות של "טבע מופלא" בדיוק בזמן לט"ו בשבט
- יצירות אמנות ממוחזרת מנחשולים
- מדריך הטיולים הקיבוציים של עמק השווה מעמק חפר - גבינות, יינות, בירות ומאפים שיש לקיבוצי העמק להציע
- הרבה חוחובה מחצרים
- תבלינים מחולתה
- יין בר קיימא של יקב הרי גליל מקיבוץ יראון
- קוסמטיקה אורגנית של מורן מרמת דוד שמחבקת את מפונות הדרום

שאחד ממנהליו משתקם מפציעות המלחמה בבית החולים שיבא

- הסוקולנטים של הרס שפונתה מה בית מקיבוץ ארוז, למצפה רמון
- "פורצלן מלחמה" - עבודות הקר- מיקה של שרון קנדור מקיבוץ ארוז,



הספר של העיתונאי אסי חיים

רה הישראלית, לחיבוק החם ולאחווה בין חלקי החברה שלנו, גם בדרישה להחזרת כל החטופים מהשבי. תודה לעיריית תל אביב-יפו ושרונה מרקט על המחווה המרגשת והאירוח של המשתתפים מכל רחבי הארץ".

גאיה רזיפלד, מנכ"לית שרונה מרקט: "שרונה מרקט נרגשת לארח את היצרניות והיצרנים הקיבוציים מהערבה ועד הגליל העליון, זוהי הזדמנות מצוינת להכיר מקרוב את הכוח הקיבוצי".

הקיבוץ בעיר הגדולה - שוקיבוץ - מכירה מתוצרתם של היצרנים הקי- בוציים הטובים של ישראל בשרונה מרקט.

הטבות למחזיקי דיגיתל בהרשמה מראש.

המשתתפים מדום לצפון:

- מוצרי המדבר הישראלי של נאות סמדר
- דבש מקיבוץ ארוז גלגבול עזה,





- ג'ין הצמחים הארץ ישראלי של מזקת זוהרה ובירות מבשלת עלמה מניר דוד
- מותג החולצות קרהסקורה, של כל-נית מלכין מניר דוד
- הקפה של בית הקלייה יוניקו ביגור שדואג ללוחמים על גבול הצפון
- היינות של יקב רמות מנשה
- סבונים בעבודת יד של נאקה ממרחה
- פלאי הסטודיו של עירית דינור מקיבוץ הזורע, שמצליחה למצוא עבור כולם זמן לנשימה
- קולקציית המוצרים הצפונית של ביו תור משדה אליהו, על שלל אפי-שרויותיה
- הפחמימות של תושה בייקרי מאי כויב, אימפריית אפייה שמצאה את עצמה נודדת ללא בית ותפתה מאי פיית פופ-אפ בשוק
- מכורות איילת השחר עם מגוון דב-שים, תמד, ויסקי דבש ועוד
- הביירות של מבשלת בירליך מקי-בוץ מנרה.

קיבוציק - הקיבוצים כפי שמעולם לא הכרתם

סדרת הרצאות על הקיבוץ ומורשתו בכרים תל אביביים שיעשו מחווה לפאבים הקיבוציים. בלעדי למחזיקי דיגיתל ב־15 ש" בהרשמה מראש, מספר מקומות מר-גבל. ההרשמה תחל ב־17.1.

מחדר האוכל למגרש המשחקים

העיתונאי, הפרשן וחוקר הספורט היהודי עדי רובינשטיין יספר כיצד שינו הקיבוצים את הספורט בישראל, מה איפשר להם לשלוט בענפי המים (רמז: קיומה של בריכה בכל קיבוץ עשוי היה לסייע), איך הצליחו ליצור אלטרנטיבה לקבוצות הכדורסל הגדולות, מה משך אותם למגרש הכדורעף (ואיזה מחיר שילם ענף הכדוריד בגלל זה) ולמה הכוכבים הגדולים ביותר במדינה עדיין קמו בכוקר לחליכה ברפת. ביר גארדן פאלנר, פארק שרונה,

רביעי, 24 בינואר, 18:00.

מקומונה אלף ועד שיון דירות: לקסיקון המונחים הקיבוצי

הסופר, חוקר השפה ובעל אתר "הזירה הלשונית" ד"ר רוביק רוזנ-טל, יצלול לעומק השפה הקיבוצית, ששיקפה בעבר חברה שיתופית עם הווי פנימי עשיר, ויתאר כיצד הפך רשתה הכניסה ללקסיקון מונחים מעולמות אחרים, אבל לא פגעה ברוח הקהילה. פופ-אפ בר, שרונה מרקט, חמישי, 25 בינואר, 18:00.

חלוציות, חדשנות, חקלאות ושמן שומשום

יו"ר העמותה הישראלית לתרבות קוליברית דוד קישקה מארח את מייסד ומנכ"ל מסיק קיבוץ מגל אורן הכסטר לשיחה על פיתוח הטראקור המקומי, על תפקידה של החקלאות בשמירה על גבולות ארצנו, על חידושי ואתגרי ענף הזית ועל מיזם שמן השומשום הישראלי הראשון (שיוגש לטעימה כמובן). מידל בר, שרונה מרקט, שישי, 26 בינואר, 11:00 בסוף מצאו אותו זרוק מתחת לעץ אשכוליות: עיתונאי הארץ אורי משגב בשעה

שמחה של שיח והאזנה מודרכת לרוק הקיבוצי.

המנזר, רביעי, 24 בינואר, 17:00. חדרובל:

עיתונאי ידיעות אחרונות אסי חיים ידפדף עם הקהל בספרו הקיבוצי-קוליברי, יספר על המנות המיתולוגיות של חררי האוכל, ועל הסיפורים שמאחוריהן.

חצר מסעדת האחים, רביעי, 24 בינואר, 17:00.

"בערוגות הגינה" - ט"ו בשבט בפארק שרונה, שתילת פרחים בערוגות פארק שרונה, הכנת עציצים אישיים עם פרחי העונה הצגת הילדים "העץ המאומץ" (תיאטרון "עתידי בהיר")

האירועים ללא עלות. השתתפות בשתילות ובהכנת העציצים בהרשמה מראש.

יום רביעי, 24 בינואר, בשעה 16:30 אירועי "הקיבוץ בעיר הגדולה" מוקדשים לנשות ולאנשי הקיבוץ צים שעמדו בחזית המתקפה ב־7 באוקטובר ולא הרכינו ראש, לאלה שאיבדו חברים ושותפים לדרך, לאלה שנמצאים עדיין בעין הסערה רה הטראגיות ומסרבים לעלות על סירות חילוץ בלי לדעת שהם עשו הכל כדי להיות ראויים לחיות כאן. הקיבוץ בעיר הגדולה, רביעי עד שישי, 24 - 26 בינואר שרונה מרקט, פארק שרונה וברחבי תל אביב-יפו

<https://bit.ly/48zTkQd>



רון בן יצחק. דייגו סימאונה כמודל | צילום מתוך האלבום הפרטי

רון בן יצחק בת ה־29, קשרית וקפטנית בנות יהודה, רואה באתלטיקו מדריד השראה | מתגעגעת לבנות הקבוצה שלה שנמצאות במילואים ומנסה לשלב את הכדורגל עם העבודה שלה בהייטק: "האימונים והמשחקים בבנות יהודה הם חלק נכבד מחיי"

הקפטנית

● **הקבוצה שלי**
 "אני אוהדת אתלטיקו מדריד, אוהבת את הפרויקט של דייגו סימאונה - קבוצה שנלחמת עד הסוף והיא אנדרדוג, מועדון שהוא הש- ראה למי שרוצה לבוא מלמטה".

● **אני והמלחמה**
 "יש שחקניות משמעותיות בקבוצה שנמצאות במילואים והתאמנו עם מעט שחקניות והסגל לא שלם אבל לאט-לאט אנחנו חוזרות. כל אחת נותנת עוד קצת ומנסה לחפות על אלה שנמצאות. בסך הכל יש לנו מטרה אחת, לעלות ליגה, ואני מק- ווה שנשיג אותה".

אישית, חיזוקים וצפייה בווידאו אז זאת המון השקעה אחרי שעות הע- בודה שלי כדאטה אנליסט בחברת הייטק".

"אני אוהדת אתלטיקו מדריד, אוהבת את הפרויקט של דייגו סימאונה - קבוצה שנלחמת עד הסוף והיא אנדרדוג, מועדון שהוא השראה למי שרוצה לבוא מלמטה"

● **מי אני?**
 רון בן יצחק, בת 29, קשרית אמצע וקפטנית בנות יהודה. לובשת את המספר 2 "כי זה מה שהיה פנוי".

● **איך הכל התחיל?**
 "הגעתי לכדורגל בגיל יחסית מאוחר. תמיד אהבתי את המשחק מאז גיל קטן אבל רק בגיל 26 שיי- חקתי עם בנות בשכונה ויעלי וקרן המנהלות של בנות יהודה הציעו לי להצטרף לקבוצה. זו כבר העונה הרביעית שלי בבנות יהודה וזה חלק נכבד מחיי. יש לנו שני אימונים בשבוע ועוד משחק והרבה עבודה

רוצים להשתתף במדור? כתבו לנו:
98south.news@gmail.com



משפחת מזרחי. מי התחיל עם מי?
צילום מתוך האלבום הפרטי

בקצב מזרחי

יהודה ושיריזן עברו יחד במקום שני קרא דילקאר. יהודה עבר שם כמה שנים ושיריזן הגיעה להיות מזכירה, אחרי ששניהם עזבו את מקום העבודה, יהודה טוען ששיריזן התחילה איתו אבל זה לא סגור. אחרי 11 חודשים יהודה שלף טבעת בדרך הבאה: לקח אותה מהעבודה בצהריים לים, שם לצד ארוחה טובה הוא כרע ברך. הווג נשוי שש שנים.

● החיבור שלנו לכפר שלם שיריזן פחות מתחברת כי היא גדלה כבת ים. יהודה גדל בשכונה, והביאה אותה לכאן. אם תשאלו את יהודה אז הוא יגיד לכם שזו שכונה טובה עם אנשים חמים וחברי ילדות, זה קרוב להכל ויש נגישות של מה שרוצים. ככל הנראה שיריזן תכריע והם עשויים לעזוב אבל הם מחכים לרגע הנכון. יכול להיות שהם פשוט יעברו דירה אבל יישארו בתוך השכונה.

משפחת מזרחי מכפר שלם מקפידה על סופי שבוע משפחתיים כשבשישי הם נשארים בבית ובשבת הם מוצאים כל פעם אטרקציה אחרת | סיפור המשפחה התחיל בהצעת נישואין בים ולמרות החיבור לשכונה, בגלל שאב המשפחה גדל בה, הם שוקלים לעזוב

● לפעמים גם מארחים חברים.

● שבת בבוקר יום יפה קמים ואוכלים ג'חנון כמיטב המסורת. לפעמים זה פארק ג'ימבורי או בריכות בקיץ או קטיף, לכל שבת יש את האטרקציה שלה ויש גם שבתות שיושבים בבית. לטיולים מצטרפים כמה זוגות וגם במהלך כל השבוע הבית פתוח לכולם. לא תמיד מעדכנים, פשוט באים. אחרי הטיול חוזרים לקראת הערב, הילדים מתארגנים למיטות ויהודה ושיריזן משלימים זמן איכות.

● איך הכל התחיל?

● מי אנחנו?

משפחת מזרחי. יהודה בן 39, בעלים של עסק למצברים וחילוצי דרך. שיריזן בת 32. הורים לשלושה ילדים. מתגוררים בכפר שלם.

● יום שישי את יודעת

"שיריזן מבשלת, הילדים בגן, יהודה יוצא לרכוב בשטח על טרקטורונים. כשהוא חוזר הביתה הם מכינים את הבית לשבת, בדרך כלל לא יוצאים מהבית בשישי כולל קידוש בבית. אחרי הקידוש יושבים ביחד, משחקים עם הילדים, רואים סרט טוב, מקפידים על להיות ביחד ולא פנק את הילדים.

בית דני

מועדון כושר

Gym



85
 ₪ לחודש*

צוות מקצועי

ומשפחתי

לפרטים והרשמה

073-384-4484



052-3983035



7 ימים בשבוע

מכשירים חדשים

חניה חינם

מרחב מוגן

* התשלום של 85 ש"ח לחנוי שנתי בלבד.



ויהי אורה

אורה מאיר-לוי מכפר שלם מגישה לכם את המתכון המנצח של אמה מרים ז"ל • לא מפסיקה להתנדב בקהילה כי הדבר הכי חשוב עבורה זו נתינה • ויודעת לבשל הכל מהכל עם השקעה אינסופית מהלב • רק אל תעמדו לה עם סטופר כשהיא מבשלת כי זה הורס את כל החוויה

מי אני?

אורה מאיר-לוי, בת 68, מתנדבת בקהילה במור' עדון הנשים של השירותים החברתיים בקאנטרי בית בארבור, כפרויקט של 'אם לאם'. נשואה+4 ילדים ותשעה נכדים. מתגוררת בכפר שלם.

החיבור שלי למטבח

"החיבור שלי מתחיל מגיל צעיר, עזרתי לאמא שלי לבשל והמטבח הוא מה שמחבר עבורי בין ההורים הילדים והמשפחה המורחבת. אני ממוצא פרסי, בעלי ממוצא עיראקי והבישול בבית הוא שילוב של שתי העדות. אני מבשלת הכל כולל ג'חנון, קובות, מרק תימני ועוד הרבה דברים טור' בים. המטבח בשבילי מאחד את המשפחה ובגלל שכל כך כיף לי במטבח כל הבישולים הולכים בקלי קלות".

אני ותוכנית ריאליטי בישול

"כמעט ולא צופה. אני עסוקה כי כל העשייה שלי בהתנדבות. הייתי משתתפת בתוכנית כזו אבל בתנאי שלא היו עומדים לי עם סטופר. אם באה אליי חברה, תוך 20 דקות האוכל מוכן. בבישולים שלי ליום שישי הכל עולה על הפלטות כמו פעם, למשל הממולאים שיושבים חמש שעות בת' נור, הכל עם המון סבלנות והשקעה, לא אינסטנט. אני לא נכנסת למטבח כדי לסמן וי ולהיפטר מזה. הכל נעשה עם גישה נכונה ומכל הלב".

העשייה ההתנדבותית שלי

"אני מתנדבת מזה 18 שנה במועדון הנשים וב' וועדת התרבות של קאנטרי בית בארבור. אנחנו מתכננים הרצאה מדי חודש בחודשו לגבי התכנים ויש גם מסיבות, אירועים, טיולים, ימי כיף וימי הולדת. זה כל הכיף והעשייה. ב'אם לאם' אנחנו עוזרים לאמא אחרי לידה ועוזרים לה להתמודד עם השנים הראשונות של הילד. בוועדת תרבות אנחנו רואגים לקהילה וגם בוועדה הרחובית אנ' חנו רואגים לתחבורה הציבורית, לפארקים, והכל למען הקהילה. הנכדים שלי לא גרים קרוב אליי אז יש לי יותר אפשרויות להתנדב".

אוכל ופרנסה

"לא חשבתי על זה. תמיד אשמח לעזור למישהו יום, יומיים, שבוע, שבועיים, אבל לא כעסק. בעלי עצמאי והרבה שנים עברנו קשה או עכשיו זה הזמן לנוח. אם מישהו רוצה או זקוק לקבל את הידע שלי ורוצה ללמוד להכין אוכל תמיד אהיה שם. הנתינה אצלי היא 24/7 מסביב לשעון".

בחרתי להגיש לכם

"את קציצות הירק של סבתא מרים. מרים אמי היקרה, עלתה לארץ מפרס. היא ניהלה את הבית ביד רמה ובדאגה רבה לילדיה. גדלנו כמו כולם באותם ימים. משפחה של אבא, אמא ושבעה ילדים. הימים היו ימים של חיי צנע וקושי כל' כלי... אך אמי מרים דאגה שתמיד נאכל אוכל בריא ומזין. הירקות היו בנמצא ומשם היא המ' ציאה כל פעם מאכל אחר על מנת שנאכל ירקות מזינים. ככה נוצרו חביתיות הירק האלה בהמון אהבה ודאגה. על הקציצות האלה גדלו גם הנכ' דים. מאז הם נקראים החביתיות של סבתא מרים. המתכון הזה מוקדש לה, לאמי מרים דני ז"ל".

החיבור שלי לכפר שלם

"נולדתי בשכונת התקווה והתפורנו אחרי שהת' חתנו. עברתי לגור במרכז ת'א, ואחרי 25 שנים כשהתחילו הפיגועים בשנת 1990 פחדתי על הילדים ועברתי לכפר שלם. אני מחוברת לאנשים החמים, לבתים הפתוחים ולצעירים שבאו לגור פה. כפר שלם השתנתה לטובה כי באים אנשים מבחוץ, יש פארקים, מתנ'סים והעירייה משקיעה פה ככה שהגענו לנחלה מבחינתנו. אני 20 שנה בשכונה ותמיד אני אוהבת להתנדב מהלב".



**מוטו בחיים?
"שיהיה טוב לכולם ושכל אחד
ימצא את הדרך שלו"**



קציצות ירק של סבתא מרים

כמות לכ־20 חביתיות. מצרכים:

- 2 גזר
- 2 קישוא
- 3 תפוז
- 1 בצל יבש
- 5 ביצים
- חופן פטרזויליה קצוצה
- חופן כוסברה קצוצה
- 3-4 כפות פירורי לחם
- מלח, פלפל שחור וכורכום לפי הטעם.

אופן ההכנה:

לרוחץ את כל הירקות ולקלף. לגרד את הירקות בפומפיה גסה לתוך מסננת להשהות במסננת כ־10 דקות לירידת הנוזלים. מעבירים לקערה את הירקות המגורדים, מוסיפים את הכוסברה והפטרזוילה, הביצים, פירורי הלחם והתבלינים. יוצרים עיסה אחידה. במחבת מחממים שמן ומכינים קציצה שטוחה בעזרת כף לפי הגודל הרצוי. משחימים והופכים לצד השני להשחמה. מניחים על רשת צינון או על נייר סופג. ניתן לעשות בגירסת בישול נוספת כפשטידה בתנור על 180 מעלות כ־25 דקות עד להשחמה. מומלץ ליד חלבי - שמנת, גבינה ועוד. מתאים גם כתוספת למנה בשרית.



רוצים להשתתף במדור? כתבו לנו:
98south.news@gmail.com

אורה מאיר -
לוי. מכל הלב |
צילומים: האלבום
הפרטי



אין תחליף לניסיון

פרשת בא // הרב נסים בכור



בתחילת גידולם. ואז מיד הגיע הארבה ואכל את הכל, והשאיר אותם ללא תקווה. העם המצרי היה חייב לקנות אוכל מארץ גושן מעם ישראל כדי לשרוד.

חושך ואור

לאחר מכן באה מכת חושך ורק ליהודים היה אור. אף על פי שהיו מטיילים במצרים, לישראל היה אור ולמצרים חושך, ככה למשך 7 ימים.

אחר בצהריים שוב 250, הרי שניהם איבדו את אותו הסכום. אבל מי מר- גיש יותר את העונש? השני שקיבל פעמיים.

כי בפעם הראשונה שקיבל 250 ישב ואמר לעצמו לפחות נשאר לי עוד 250 נזיל עבורי, ואז גם זה נלקח ממנו ...

כך עשה הקדוש ברוך הוא למצרים, נתן עליהם ברד בשדותיהם ואז ני- שארו להם החיטה והשעורה שהיו

דורשי רשומות הסבירו ,

שהמילה בא בגימטריה היא 3, ואכן יש 3 מכות בפרשה, מכת ארבה, חושך ומכת בכורות.

מכת ארבה היא חרקים אשר אוכ- לים את כל היבול וכל עלה ירוק, כאן הקב"ה שוב צחק על העם המ- צרי, שהרי במכת ברד כל היבול הרך נשאר והמצרים שמחו על אשר נשאר להם אוכל כדי לשרוד במ- צרים, ועכשיו כל תקוותם לשרוד את המכות העל-טבעיות הללו היא בשארית לחמם, וכעת הארבה אכל את הכל. למה הדבר דומה? נמשיל משל, על שני בני אדם נגזר לאבד ממון בסך של 500 ש"ח, רק שאחד קיבל ישר קנס על 500, והשני באותו היום קיבל קנס אחד בכוקר של 250, ואת השני קיבל במקום

וידוע לכולם שאלוהי מצרים היה טלה, כי הוא הראשון במזלות לפי התורה, ובחודש ניסן הוא שולט, והנה הראה הקב"ה לעם המצרי שהאלוהים שלהם הטלה בזמן החודש שבו הוא שולט, יובס וכל האמונה שלהם שווה לפח

בפרשת השבוע, בה יש שלוש מכות מצרים - ארבה, חושך ומכת בכורות, מוסר ההשכל הוא שמי שלא מבין בטוב בסופו של דבר יבין ברע, ואת הצער והסבל הוא הביא על עצמו ועל הקרובים אליו | מפה נלמד: תקשיבו לחכמים מכם ולמבוגרים מכם - הניסיון שלהם שווה יותר מכל דבר

מכת חושך. סבל שאי אפשר לדמיין | צילום: שאטרסטוק

החיים שלכם קודם, וכל מצרים נלחמים זה בזה עד שעת הצות. ובחצות הקב"ה הרג את כל בכורי מצרים כולל בכור פרעה, הנסיך של פרעה מת יחד איתם, פה פסקה המ"חמה בינם, ואז רץ פרעה אחרי משה ואהרן ודרש מהם לצאת ממצרים ולהתפלל לאלוקי ישראל. כי מי שלא מבין בטוב בסופו של דבר יבין ברע, ואת הצער והסבל הוא הביא על עצמו ועל הקרובים אליו... מפה נלמד מוסר השכל, תקשיבו לחכמים מכם ולמבוגרים מכם, הניסיון שלהם שווה יותר מכל דבר. שבת שלום.

כלום בעבודה זרה, כי לפני שאדם זוכה לגאולה פיזית בגוף הוא חייב לזכות לגאולה בנפש, אדם שחי בחרדות ופחדים כל חייו הם עונש, ולכן עקר בורא עולם את הפחדים מעם ישראל, ועכשיו לפני מכת בכורות שהקב"ה הודיע שמי שלא ימרח את הדם של קרבן הפסח עלול להינזק, כל ישראל מרחו את הדם ובכך נעקרה האמונה בעבודה זרה מליבם. כעת באו בכורי מצרים ודרשו לשחרר את ישראל לפני שימותו ופרעה סירב, ומיד יצאו בכורי מצרים להילחם במצרים, כי אם אתם חושבים שאתם תחיו ותפקירו את חיינו, אז אנחנו ניקח את

סבל שאי אפשר לדמיין, ולאחר מכן מכת בכורות. לפני המכה הזאת ציווה הקב"ה את עם ישראל על ידי משה לקחת כבש לשחוט לשם קרבן פסח, ואת הדם למרוח מצד ימין ומשמאל של המשקוף ועל המשקוף עצמו וידוע לכולם שאלוהי מצרים היה טלה, כי הוא הראשון במזלות לפי התורה, ובחודש ניסן הוא שולט, והנה הראה הקב"ה לעם המצרי שהאלוהים שלהם הטלה בזמן החודש שבו הוא שולט, יובס וכל האמונה שלהם שווה לפת.

אין כלום בעבודה זרה

על ידי זה יעקר מלב ישראל שאין

יציאת השבת: 17:42

כניסת השבת: 16:39

זמני השבת:



ספורט בת ציון

עיריית
תל-אביב-יפו
מוזילה את
יוקר המחיה
בעיר



למנוי משולב
(חדר כושר + חוג סטודיו)

111 ₪

למנוי שנתי
לחדר כושר

84 ₪

למנוי שנתי
לחדר כושר
לגילי 14-18*

72 ₪

למנוי שנתי
לחוג סטודיו

96 ₪

עלות מנוי לחדר כושר לחודש בודד (ללא התחייבות) 120 ₪



תשבץ

8	7		6	5	4			3	2	1
		11				10				9
		15			14		13			12
			18		17					16
				22		21		20	19	
28		27	26		25			24		23
				32		31			30	29
			36	35			34			33
					38				37	
						41	40			39
46	45	44	43					42		
				50	49				48	47
				53		52			51	
		57			56	55				54
					59					58

מאונך:

1. הנאה רבה; 2. זמרת ושחקנית אמריקאית; 3. מזלגולגולי הארבה; 4. גז חסר צבע וריח; 5. מאפה מבצק ממולא גלול; 6. טנא; 7. רופא מנתח; 8. מצב חולני בגוף; 11. גרר, משך; 13. מלך צרפתי בעבר; 18. הקיפ, בנה; 20. אגרטי; 21. אחד הצבעים; 23. פרשה בספר בראשית; 25. טיפה; 27. שנמשך ללא הפסקה, בלתי פוסק; 28. זירו, האיין; 30. ממוצרי החלב; 32. מלא אוויר; 34. סוכר שהושחם; 36. סמל ניצחון יווני (4,2); 38. רקד; 39. כמות רבה; 41. מילת תנאי; 42. מסדרון תת-קרקעי ארוך; 44. בלי נשק קר שהיה נפוץ בעת העתיקה; 45. מרח בשמן; 46. בירת הפיליפינים; 48. קיבוץ בשרון; 50. סרט צילום; 52. עדין; 54. לחם המדבר; 56. גג הפה.

מאוזן:

1. נוזל הנסחט מפירות, מייץ; 4. חומר קריר; 7. חי"ב מטעם הליכוד; 9. אפיפית; 10. תחליב (בלעז); 12. מין מתכת; 14. בבואה כהה; 15. מבלי הסיוף; 16. נוכרי שהתייחד; 17. רוחב לב; 19. תעלה המחברת בין הים התיכון לים סוף; 22. ממבשרי הציונות; 24. גרם לאינפציה; 26. תואר צבאי המציין מעמד; 29. מוצק; 31. סופר צרפתי; 33. שריו בתענית; 34. מידת נפח קדומה; 35. יהדות מטבע בדרום אמריקה; 37. שבועה המורה; 38. יישוב דרוזי בגליל העליון; 39. מבני אדם וחוה; 40. לא מפולה, מגובש; 42. דיבר באופן לא ברור; 43. צנים; 47. אות עברית; 49. קודם(2,4); 51. עיר בירה באפריקה; 53. גייר; 54. מין בושם; 55. עוף קטן; 57. משועבר לפיאודל; 58. פזיז; 59. צמח תבלין.

סודוקו

אלכסון

	4				1		7	
		8	4	7				2
		5	3				4	9
	9						3	
1	7				9	6		
7				6	4	2	8	
			5				1	

קל

	6	4					9	5	
	8			5		1		7	
					6				
1	2			8		7		3	5
	7							9	
9	3			1		4		2	7
					3				
	5			9		2		1	
	9	2						5	8

קשה

				5		8		9	
1	8				3				
		3						2	
9						7	4		
	5			2			9	6	
	1	7						8	
	3					4	8		
	9		3				6	7	
4		8		6					

בינוני

1	8							6	
9		5			6		3		4
				4		1			
	4			5		3		2	
2									5
	9	3		1		6		4	
				2		8			
4		7			1		2		3
	3							9	

סוד המזלות

תחזית שבועית כללית לילידי כל המזלות

צילה שיר-אל

אסטרוולוגיה ויעוץ משפחתי



אריה

זה הזמן שלכם לדחוף כמה שיותר בנושאי עבודה כיוון שאתם בדרך להצלחה ולכך שכולם יכירו בערך המקצועי שלכם. אל תצפו שיבינו אתכם ללא מילים ולכן חשוב שתעבירו מסרים ברורים ויציבים לגבי כל מה שעולה על דעתכם. בכל הקשור לבית, עבודה ולמשפחה אתם מעלים עכשיו שלב והילוך ואתם נמצאים בתקופה שבה עליכם להגיע להחלטות חשובות ביחד עם בני/בנות הזוג שלכם.



בתולה

כוכב העשייה ושמו מארס נכנס למקום המתחבר באופן ישיר אל הצורך שלכם להיות בקשר עם המשפחה הגרעינית שלכם ולצורך הפנימי בתקופה זו לשתף את הקרובים אליכם בנושאים האישיים שלכם. זה הזמן ליצור חשיבה מחוץ לקופסא על מנת לקרב את כולם אליכם ולבלות איתם זמן איכות במגוון דרכים ותחביבים שמעלים לכולכם לעליית מצב הרוח. זה בדיוק הזמן הנכון להשקיע בעצמכם ובסביבה בדרך יצירתית.



תאומים

אתם ממשיכים לעבוד קשה ולהוכיח את עצמכם בכל הנוגע לנושאי קריירה למרות הקשיים שאתם חווים בגלל מעברו של הכוכב סטורן, שגורם לכך שתצטרכו לעבוד קשה מהרגיל וכל זאת על מנת לממש את המטרות שיש לכם על מנת להגיע ליעדים גבוהים, כדי לזכות בקידום מקצועי. אתם עוברים תהליך שלא נותן לכם מנוחה רגשית, ולכן יחסים קרובים יכולים לצאת נפסדים בגלל חלוקת הנטל שאתם יוצרים.



סרטן

נושאי זוגיות ושותפויות עומדים עכשיו על הפרק ונראה שהקרובים אליכם לא תמיד חושבים כמוכם ולכן אתם מרגישים תסכול. זה הזמן להתלבטות אישית בין לעשות מה שטוב לכם לבין ההבנה שלכם שלאחרים לא תמיד נוח להסכים אתכם בנוגע לדרך חשיבתכם ואם לא תעלבו מכך, תבינו שזו אכן זכותם. בכל מקרה תהיה זו למידה עבורכם להיות יותר מודעים גם לצרכים האישיים שלכם. עובדה זו מנוגדת לרפוס הרגשי הרגיל שלכם, שבו אתם מזדהים עם צער האחרים ופחות חושבים על עצמכם.



טלה

בית הקריירה שלכם פעיל ולכן אין יותר מה לחכות לזמן טוב אחר שיגיע – אלא למצות את מקסימום האפשרויות הניתנות לכם בזמן זה. ייתכן ובחודש הקרוב תהיו נסערים מהרגיל בגלל ביקור הכוכב השליט שלכם במיקום המסמל את היכולת שלכם ליצור לעצמכם קריירה. עובדה זו עלולה לגרום לכם לעשייה מתוך לחץ ועצבנות. תיתכן חוסר סבלנות מצטברת, שתגרום לכם לעיתים לאבד שליטה.



שור

עליכם להיזהר בשבוע הקרוב מהיתקלות עם רשויות בגלל נושאים בירוקרטיים שונים. זה הזמן שלכם לטפל בנושאים רבים שלא אהבתם בגלל האנרגיה שהם מוציאים מכם ובכל זאת להתחיל לפתור אותם אחד לאחד, עד אשר תסיימו את כל המטלות שלכם. גם נושאי זוגיות יהיו אטרקטיביים יותר השבוע בגלל ביקור הכוכב המקושר אתכם וונוס – במיקום המסמל את הצורך האישי שלכם במגע אינטנסיבי והנאות חושים.



דליו

השמש בשמיים וכוכב נוסף משמעותי תי ושמך פלוטו, עדיין נמצאים אצלכם במקום המקושר עם תת ההכרה ולכן הגיע הזמן שתקשיבו היטב למה שהאני הפנימי מנסה להנחות אתכם, זו הדרך הנכונה ביותר עבורכם להביע את רגשותיכם, ולהביא את עצמיכם למימוש אישי. זוהי תקופה שאולי פחות אפשר לפעול בה, אך בהחלט מתאימה לתכנון, כדי שבהמשך תוכלו להיות מרוצים מהתוצאות של דרך פעולתכם.



דגים

אתם מנסים לבנות את עצמכם מחדש מבחינה חברתית ואף עושים כל מיני מעשים שהם חריגים לאופייכם הרגיל וכל זאת על מנת שתוכלו להגיד לעצמכם שעשיתם את המקסימום על מנת שבהמשך אף אחד לא יוכל לבוא אליכם בטענות על כך שהזנחתם את תפקידכם. מבחינה אישית וכלכלית זוהי תקופה שבה אתם צריכים יותר להיזהר כיוון שהכוכב נפטון שעדיין נמצא במזל שלכם, עלול לגרום לכם לחוסר ראייה נכונה של העובדות.



קשת

אתם נמצאים בתקופה כלכלית שבה אתם מנסים לעזור לעצמכם בדרכים שונות על מנת לממש את תוכניותיכם. אתם יודעים פנימה שהדברים יסתדרו, אך עדיין אינכם יודעים כיצד. זמן רב מדי ויתרתם על עצמכם ועל העשייה שלכם ולכן הגיע הזמן שתקחו החלטה ותפסיקו להסתובב סחור סחור סביב עצמכם. אף אחד לא יעשה את הדברים טוב מכם, ולכן ככל שתקדימו לעשות ולפעול, ייטב לכם.



גדי

בתקופה הקרובה ישחק לכם המזל ונראה שלא יהיה יום אחד דומה למשנהו בחייכם. כוכבים משמעותיים נמצאים במזל שלכם ובפתח בית הכספים, וגורמים לכם לתקופה של אינטנסיביות משמעותית. כמו כן, כוכב השפע שנמצא בזווית טובה אליכם, עדיין מאפשר לכם את ההתקדמות לה אתם מייחלים וגם הכוכב סטורן שסוף סוף יצא מהמזל שלכם, מאפשר לכם להימנע אל האפשרויות הטובות על מנת להצליח.



מאזניים

מאחר ואתם מזל שברך כלל העשייה שלכם איטית ולעיתים אף קשה לכם להגיע להחלטות, הרי שעכשיו זה הזמן שלכם לקחת את עצמכם בידיים ולפעול בצורה מאוד מחושבת, מהירה, וללא היסוסים. כל נסיגה מהמטרות הראשוניות שלכם רק תעזור לאחרים ותחליש את כוחכם. המשפחה והמושג יחד מאוד משמעותי עבורכם ולשם כך, אתם מנסים לצבור כמה שיותר שעות איכות של כולם יחדיו.



עקרב

אתם נמצאים בתקופה מעניינת מבחינתכם בעיקר בגלל ריבוי כוכבים שנמצאים יחדיו במקום המקושר עם הסביבה הקרובה שנותן לכם תחושה של התחלה חדשה וגם מביא לכם את ההזדמנויות הדרושות להצלחה. כרגע יש לכם קונפליקט פנימי שבו אתם מתלבטים מה הדבר הנכון ביותר לעשות עבור עצמכם. מצד אחד, הנשמה דוחפת אתכם לעשייה ולמימוש ומצד שני אתם מנסים לעשות מה שמתבקש מכם.

מדור פנאי נוסף
בעמוד 27

תשחץ

		מופשט עיוני		כלי חפירה	כימוי למפסידן	שניים	אי יווני	סנטימנטלי	התנהג בהפקרות (3,3)
				שיח הדפנה מחבת עמוקה					
						דת אפריקאית	רכב על סוס		משחק לוח סיני
נהר ברוסיה	שחקן אמריקאי בעבר					מפיץ אור, זוהר			נותר בחיים לאחר אסון
			נתקף פחד פתאומי			מילת הגבלה אות יוונית			כלי לסינון תבלין המופק מהאזוב
			מדינה באירופה מחזאי רוסי	אבי המלך דוד	זוג				
		רצועת חוף					מושב ליד מזכרת בתיה		
משירי "התרנגולים" (4,3)		תו מוזיקלי				הוציא כסף מחשבון בבנק			
		פרסה				תכשיט לאזן			
		קידומת הולנדית אפודת נשים	מעשה ליסטים	אמן בידור ישראלי	נוזל לכתיבה גיליון נייר		חלק בפה	ממלכי יהודה	מושב בנגב (4,3)
			כיסוי ראש לנשים						
משוכני ההרים			אנקול קיבוץ בערבה				התקדם בניתורים שימוש במורג		יחידת לימודים בקורס
					אופרה מאת בטהובן איבר תנועה				
		צמרמורת, זעזוע				מכיר בערך עצמו			נוזל בפה
		תינוק בימיו הראשונים				אריח בתחתית הקיר			מרח חומר שמנוני

